

# 8 CORDE TESE

È un esperimento letterario e un progetto editoriale riservato a otto autori, o aspiranti tali, selezionati per un'esperienza unica e indimenticabile, finalizzata alla creazione e alla pubblicazione dell'omonimo romanzo.

Gli autori selezionati verranno calati dentro la storia che dovranno scrivere e, nei panni dei loro personaggi, racconteranno in tempo reale le dinamiche e le situazioni che vivranno.

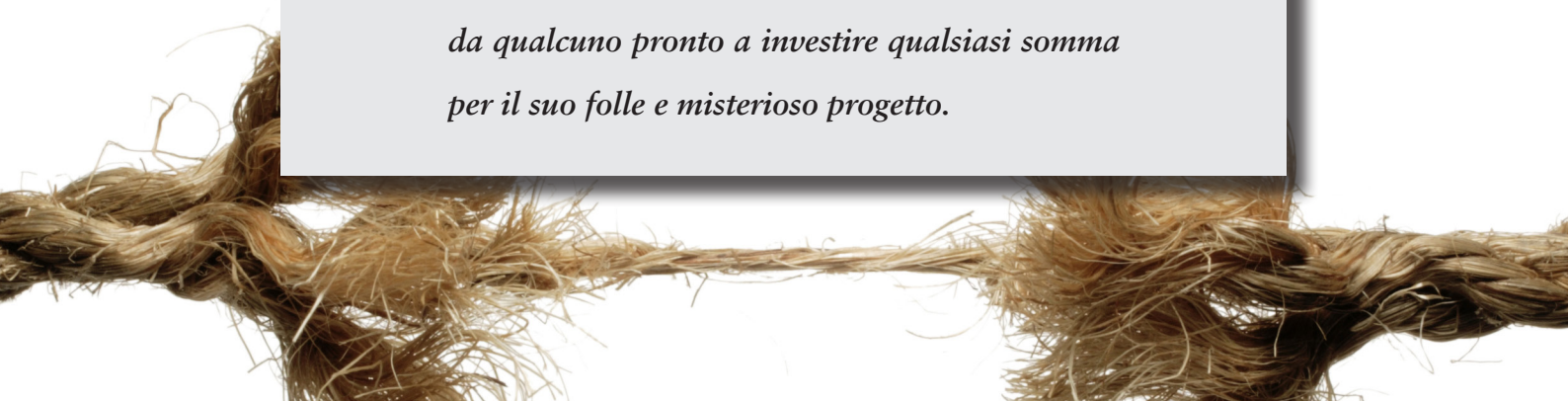
Tramite un meccanismo di meta-narrazione si cercherà di confondere i confini tra realtà e finzione per consentire un livello d'immedesimazione più profondo nei confronti del proprio personaggio e del contesto in cui si troverà a vivere.

Nella visione più ampia del progetto 8 CORDE **TESE** è il primo di 4 romanzi autoconclusivi, tasselli dell'unica grande storia **Il canto delle cicale morte**.

La storia è innestata in una realtà distopica.

Questo il contesto:

*Anno 2016. Una casa editrice sconosciuta, un esperimento editoriale unico: otto scrittori scelti fra numerosi candidati e riuniti per 5 giorni in un luogo isolato per vivere il romanzo che dovranno scrivere. Uno di loro morirà, secondo contratto. Per gli altri, 2 milioni di euro ciascuno e la notorietà legata al romanzo che già si preannuncia un caso editoriale. Un cinico meccanismo gestito da qualcuno pronto a investire qualsiasi somma per il suo folle e misterioso progetto.*



## REGOLAMENTO

---

- L'autore esisterà, nel contesto, solo ed unicamente in quanto personaggio, e vivrà le esperienze che si presenteranno attraverso gli occhi, i panni, i pensieri, le emozioni e gli eventuali risvolti psicologici del proprio personaggio.
- L'autore non potrà comunicare col mondo esterno, se non in caso di emergenza.
- Nelle interazioni fra personaggi deve regnare il buon senso: viene richiesto di non compiere azioni pericolose o moleste per se stessi e per gli altri e, allo stesso tempo, di essere consci che è previsto un certo livello di interazione fisica o verbale.
- Una Guida coordinerà ed indirizzerà gli otto partecipanti verso gli eventi che si susseguiranno.
- Gli otto partecipanti dovranno consegnare alla Guida, due volte al giorno, ad orario prestabilito, il materiale delle ore trascorse, rielaborato nello stile di diario personale. (max 5 cartelle)
- La storia verrà raccontata attraverso il punto di vista dei vari personaggi, estrapolato dai loro diari personali.
- La quantità di materiale estrapolato dai vari diari personali sarà a discrezione dell'editore, che agirà col fine di ricostruire la trama e muovere la narrazione nel modo, a suo avviso, più efficace.
- Gli otto partecipanti dovranno presentarsi muniti di computer portatile per rielaborare il materiale raccolto.
- I cinque giorni all'interno della località isolata sono parte del romanzo.
- L'autore sarà libero di uscire dal proprio personaggio e/o abbandonare la location in qualunque momento, con conseguente espulsione immediata dal progetto, stralcio del contratto editoriale.
- Durante i cinque giorni, uno degli otto personaggi morirà.
- La morte di uno degli otto personaggi avrà, come unica conseguenza, la scomparsa del suo autore nella sezione dedicata agli estremi artistico-biografici degli autori partecipanti, e la mancanza di qualsiasi altro riferimento a lui, in quanto autore, all'interno del romanzo **8 CORDE TESE**.
- Il materiale scritto riguardante il personaggio morto, sarà comunque utilizzato all'interno del romanzo.
- Dal momento in cui muore il personaggio, il corrispondente autore dovrà abbandonare la località isolata entro massimo 120 minuti (tempo necessario per raccogliere tutti gli effetti personali), senza poter interagire in nessun modo con gli altri sette personaggi selezionati.

## LA GUIDA

---

**Leonardo Losavio**  
attore e autore

Scrive ed interpreta per il Teatro dei Limoni numerosi spettacoli di successo, tra i quali: Allegro con rancore (pubblicato da Nowhere Books); Cose Perdute (finalista premio Terre di Vigata 2005); Hamburger (pubblicato in editoria indipendente, con il contributo della federazione pugilistica nazionale ed il patrocinio della prov. di Foggia. Finalista a “Le voci dell’anima 2010”); Finalmente Godot (pubblicato da Nowhere Books. Finalista al “Premio Nazionale alla Drammaturgia CTAS - Oltreparola edizione 2011”); e il più recente Vincent (vita, colori e morte di una follia), con cui è tuttora in tournée.

E’ impegnato in campo cinematografico e, come autore, scrive la sceneggiatura di numerosi cortometraggi, tra i quali: Il semaforo rosso (premio giuria pop. festival Malescorto, Premio migliore sceneggiatura festival del cinema del sorriso di Umbertide ), L’odore del freddo (vincitore Festival del Cinema Indipendente di Foggia), Autoritratti Autoerotici per Macchinazioni Romantiche (premio della critica festival CortoCircuito).

E’ co-fondatore del Teatro dei Limoni e del Laboratorio Sperimentale Indipendente nel quale insegna Scrittura Creativa. Con questo produce numerosi spettacoli, piece e mise en espace, due delle quali risultano finaliste vincitrici al Romateatrofestival nel 2005 e nel 2008.

Dal 2003 ad oggi ha insegnato il suo metodo portando a termine numerosi laboratori in giro per l’Italia, collaborando con scuole, amministrazioni pubbliche, centri di formazione, università ed associazioni culturali di grande prestigio.



## COME PARTECIPARE?

---

Per accedere alla selezione degli otto partecipanti, il candidato dovrà versare una quota di adesione di €20,00 da versare a mezzo Bonifico o Paypal (seguono coordinate)

Bonifico      IBAN: IT21F0558401795000000045727  
Beneficiario: Nowhere Books  
causale: 8 CORDE TESE - *Nome del Personaggio*

Paypal        utilizzando il modulo di pagamento sul sito di Nowhere Books all'indirizzo <http://www.nowherebooks.com/8cordetese/1.html>

Utilizzando come mittente il nome del personaggio inviare tramite posta tradizionale prioritaria (no raccomandata), al seguente indirizzo

NOWHERE BOOKS - 8 CORDE TESE  
Contrada Abbadetta, 7  
63075 Acquaviva Picena (AP)

una busta contenente:

- una presentazione del Personaggio - stile libero / max 6 cartelle;
- un resoconto di una giornata tipo del Personaggio - stile diario / max 4 cartelle;
- le circostanze che hanno portato il Personaggio a conoscenza del progetto e le motivazioni che lo spingerebbero ad accettare le regole - stile diario / max 4 cartelle;
- una seconda busta sigillata, senza intestazioni fatta eccezione per il nome del Personaggio, contenente
  - » il MODULO DI ADESIONE compilato con i dati dell'Autore;
  - » una fotografia dell'Autore
  - » copia del documento comprovante l'avvenuto pagamento della quota di adesione.

La seconda busta sigillata verrà aperta solo dopo l'avventura selezione di tutti i personaggi.

Il materiale verrà utilizzato per la valutazione dell'Autore e del suo Personaggio.

Nel caso di passaggio della selezione i testi potranno essere utilizzati dalla casa editrice all'interno del romanzo stesso.

Ciascun Personaggio presentato dovrà essere adattabile alla struttura fisica del suo autore - il quale avrà la libertà di cambiare look, atteggiamento posturale, voce, andamento, colore di occhi e/o capelli, o quant'altro - per rendere credibile la percezione reciproca tra i personaggi.

Le proposte dei personaggi dovranno essere inviata entro e non oltre il **22 luglio 2016**. Farà fede il timbro postale.

I personaggi selezionati verranno comunicati ai rispettivi autori entro il 31 luglio.

Gli otto autori selezionati saranno contattati ed invitati a sottoscrivere:

- il Regolamento;
- il Contratto editoriale con la casa editrice che prevede la cessione dei diritti di pubblicazione per la futura eventuale pubblicazione del materiale prodotto.

Gli otto selezionati parteciperanno al progetto a titolo completamente gratuito.

Nessuna quota di partecipazione, verrà loro richiesta.

Vitto e alloggio saranno a carico della Nowhere Books.

Dovranno raggiungere la location a proprie spese.

Il periodo dei 5 giorni dedicati all'esperienza letteraria è da **mercoledì 7 settembre** a **domenica 11 settembre 2016**.

La località isolata nella quale gli otto partecipanti selezionati vivranno la loro esperienza è un suggestivo Parco Naturale fornito di due strutture abitative, a pochi chilometri da San Marco in Lamis (FG) alle pendici del Gargano.



## 8 CORDE TESE - Modulo di adesione

---

Da stampare, compilare in ogni sua parte con i dati dell'AUTORE e chiudere in busta sigillata con

- una fotografia dell'AUTORE,
- la ricevuta comprovante il pagamento della quota di adesione.

Sul fronte della busta indicare solo il nome del PERSONAGGIO.

Il sottoscritto (nome e cognome dell'Autore) \_\_\_\_\_

nato il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_

email ufficiale per le comunicazioni \_\_\_\_\_

numero di telefono ufficiale per le comunicazioni \_\_\_\_\_

### DICHIARA

- di aver effettuato il versamento della quota di adesione tramite
  - Bonifico
  - Paypal
- che i testi presentati sono frutto del suo ingegno;
- che i testi presentati non hanno partecipato e/o non sono stati premiati in altri concorsi;
- che i testi presentati non sono stati mai pubblicati;
- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel regolamento all'indirizzo [www.nowhere-books.com/8cordetese/1.html](http://www.nowhere-books.com/8cordetese/1.html), di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.

Autorizza al trattamento dei propri dati personali ai fini istituzionali, ai sensi della legge di cui sotto.

DATA E FIRMA \_\_\_\_\_

In relazione agli artt. 13 e 23 del D.Lg n. 196/2003 recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, Vi informiamo che i Vs. dati anagrafici, personali ed identificativi saranno utilizzati esclusivamente ai fini inerenti gli scopi istituzionali. I dati dei partecipanti non verranno comunicati o diffusi a terzi. L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.lgs 196/2003 e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione o la modifica scrivendo a Nowhere Books contrada Abbdetta, 7 - 63075 Acquaviva Picena (AP).