

L'Associazione Culturale Arte e Fotografia Studio 18
con il Patrocinio del COMUNE DELLA SPEZIA e Cinema Il Nuovo
Organizza
FESTIVAL DEL "GIALLO&NOIR"
CONCORSO CINEMATOGRAFICO-FOTOGRAFICO-NARRATIVO
III° EDIZIONE 2013/2014

Il Festival vuole favorire la conoscenza e la diffusione del genere giallo e noir in tutte le sue principali forme di espressione, *in primis* la fotografia, la letteratura e il cinema, in uno spirito di libero confronto fra artisti, studiosi, professionisti dell'informazione e pubblico. Oltre alle sezioni di concorso menzionate in seguito, il Festival potrà organizzare eventi ed incontri dedicati a temi o personaggi di rilievo, per contribuire ad una migliore consapevolezza dei valori e delle prospettive di un genere che si sta ritagliando un posto importante tra le forme di espressione del nostro tempo.

La partecipazione implica la completa conoscenza e accettazione del presente regolamento
Regolamento Concorso Fotografico Nazionale

Il concorso prevede 2 sezioni principali.

- Sezione A - Tema fisso "Giallo & Noir" per opere a colori e bianco nero.

In questa sezione possono concorrere singoli scatti fotografici ispirati ai temi del giallo e *noir*. Sono ammesse foto che sviluppino il tema in ogni modo possibile, bianco e nero o a colori, anche immagini di sintesi cioè realizzate con appositi programmi e modelli di computer grafica e realizzate con qualsiasi dispositivo fotografico: fotocamere professionali, compatte, smartphone, tablet, etc.

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano senza distinzione fra dilettanti e professionisti. Ogni autore può partecipare con un massimo di 4 opere.

Sono ammesse anche immagini che rappresentano i colori del giallo e del nero. I soci dell'Associazione Culturale Studio 18 possono partecipare alla sezione A.

- Sezione B - Tema libero per opere a colori e bianco-nero

La partecipazione è aperta a tutti i fotografi residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, senza distinzione fra dilettanti e professionisti.

Ogni autore può partecipare con un massimo di 4 opere.

Sono ammesse foto che sviluppino il tema in ogni modo possibile, bianco e nero o a colori.

Sono ammesse immagini di sintesi cioè realizzate con appositi programmi e modelli di computer grafica e realizzate con qualsiasi dispositivo fotografico: fotocamere professionali, compatte, smartphone, tablet, etc.

I soci dell'Associazione Culturale Studio 18 possono partecipare alla sezione B

La partecipazione al concorso comporta automaticamente da parte dell'autore la concessione all'Associazione Culturale Studio 18 il diritto di riproduzione delle fotografie, premiate ed ammesse, sui cataloghi, su altre pubblicazioni e sui siti web che abbiano finalità di propagandare la manifestazione e la diffusione della fotografia. In base a quanto stabilito dal D. LGS. 196 del 30/6/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Associazione Culturale Studio 18, e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

La quota partecipativa relativa ad opere non sottoposte alla Giuria, perché pervenute in ritardo sarà restituita ai partecipanti, detratte le spese per la restituzione della stessa.

Le opere potranno pervenire:

Su supporto digitale CD in formato JPG nelle dimensioni minime 2.500 pixel per il lato

maggiore.

Sul CD dovrà essere riportato cognome e nome dell'autore.

I file dovranno essere così nominati: prime 3 lettere del cognome seguite dalle prime 3 lettere del nome più in numero progressivo. Esempio: Bianchi Mario file n.1 si dovrà scrivere BIAMAR1

I CD possono essere consegnati in busta chiusa a mano accompagnati dalla scheda di partecipazione compilata e riscontro di pagamento della quota di partecipazione presso la sede oppure spediti al seguente indirizzo: Associazione Culturale Arte e Fotografia "STUDIO 18" - Via Dialma Ruggiero 18 La Spezia SP entro la data del 15 febbraio 2014

Mediante posta elettronica, allegando le immagini ad una email da inviare alla casella postale foto@studio18laspezia.com.

Le foto inviate via posta elettronica dovranno essere in formato Jpeg con una risoluzione, non superiore a 1.200 pixel; è obbligatorio rinominare le immagini con le prime 3 lettere del cognome seguite dalle prime 3 lettere del nome più in numero progressivo. Esempio: Bianchi Mario file n.1 si dovrà scrivere BIAMAR1

Il titolo delle opere dovrà essere scritto solo sulla scheda di partecipazione scaricabile dal sito e allegata alla email di invio delle fotografie.

Le opere che giungeranno oltre la data stabilita o non accompagnate dal versamento della quota di partecipazione non saranno prese in considerazione. Le opere vincenti e l'intera classifica saranno inserite nel sito internet dell'Associazione "Studio 18"

La partecipazione al Concorso prevede una quota di partecipazione a titolo di contributo di segreteria fissata in € 12,00 per una sola sezione ed 15,00 per le 2 sezioni

Il versamento può essere eseguito nei seguenti modi:

- Contante al seguito della spedizione e modulo di iscrizione.
- Bonifico bancario intestato a ASSOCIAZ CULTURALE STUDIO 18 IBAN IT54 K076 0110 7000 0100 0947232

- c/c POSTALE intestato a ASSOCIAZ CULTURALE STUDIO 18 Numero 1000947232

tramite ricarica POSTEPAY alla carta N° 4023-6006-0024-2525 intestata a Mauro Baraldi

Non saranno ammesse fotografie che inneggiano alla violenza, al razzismo e qualsiasi cosa o riferimento che possano turbare la sensibilità delle persone.

Il termine per l'invio delle fotografie è fissato al giorno 8 marzo 2014.

Premiazione: 12 aprile 2014 con orario e luogo che verranno comunicati.

La giuria a suo insindacabile giudizio, potrà assegnare eventuali premi offerti da sponsor o altre associazioni.

Calendario Concorso Fotografico

Termine accettazione opere: 15 febbraio 2014

Riunione Giuria: entro il 15 marzo 2014

Invio risultati: entro 29 marzo 2014

Premiazione: 12 aprile 2014 orario e luogo che verrà comunicato.

Giuria Concorso Fotografico

Presidente di Giuria - Mauro Fioravanti - Fotografo Professionista – AFI

Diego Del Prato - Assessore alla Cultura del Comune della Spezia

Roberto Biggio - Presidente Gruppo Fotografico DLF Chiavari - BFI

Francesco Orlandi - Presidente Circolo La Torre Arcola - Delegato Provinciale FIAF

Mauro Frascatore - Fotografo, giornalista La Nazione - La Spezia

Premi Concorso Fotografico

1° Premio –	Sezione A	- euro 100,00
2° Premio –	Sezione A	- euro 50,00
1° Premio –	Sezione B	- euro 100,00
2° Premio –	Sezione B	- euro 50,00
Miglior Autore	Sezione B	ATTESTATO
Miglior Ritratto	Sezione B	ATTESTATO
Miglior Paesaggio	Sezione B	ATTESTATO

Durante la premiazione verranno assegnati premi speciali, attestati di merito e menzioni

La premiazione avverrà a LA SPEZIA c/o la sede dell'Associazione in V. Dialma Ruggiero 18
LA SPEZIA alla data stabilita.

Regolamento Premio di Narrativa;

In questa sezione possono concorrere opere di *narrativa*, *poesia* e *saggistica* di genere. In questa sezione sarà premiata la migliore opera in assoluto

La partecipazione al Premio è aperta a tutti gli scrittori italiani e stranieri con opere in lingua italiana residenti in Italia e all'estero.

Il Premio, prevede 2 sezioni principali.

- A - Sezione "Giallo & Noir nel Golfo"

- B - Sezione "Giallo & Noir"

- C - Sezione Under 18 e Allievi Scuole (Partecipazione gratuita per i giovani sotto i 18 anni)

Il racconto di genere giallo, mystery e noir dovrà essere scritto in lingua italiana, deve essere inedito, non deve essere lungo più di 15 mila battute spazi inclusi oppure 7 cartelle

Per la sez. A lo scritto deve essere ambientato in qualsiasi luogo nel territorio della provincia della Spezia.

Per la sez. B e C lo scritto pur rispettando le caratteristiche del genere non ha nessun vincolo di ambientazione.

I racconti che non rispettano le caratteristiche richieste saranno esclusi dal concorso, senza alcun obbligo di comunicazione da parte dell'organizzazione.

La partecipazione al premio prevede una quota di partecipazione a titolo di contributo di segreteria fissata in € 12,00 per 1 sezione ed € 15,00 per entrambe le sezioni.

Il versamento può essere eseguito nei seguenti modi:

- Contante al seguito della spedizione e modulo di iscrizione.

- Bonifico bancario intestato a ASSOCIAZ CULTURALE STUDIO 18

IBAN IT54 K076 0110 7000 0100 0947232

- c/c POSTALE intestato a ASSOCIAZ CULTURALE STUDIO 18 Numero 1000947232

- tramite ricarica POSTEPAY alla carta N° 4023-6006-0024-2525 intestata a Mauro Baraldi

Non sono ammessi racconti che inneggiano alla violenza, al razzismo e qualsiasi cosa o riferimento che possa turbare la sensibilità delle persone. I racconti che non rispettano le caratteristiche richieste saranno esclusi dal concorso, senza alcun obbligo di comunicazione da parte dell'organizzazione

Ogni partecipante può concorrere inviando il racconto via email all'indirizzo racconti@studio18laspezia.com in formato .doc oppure PDF

I concorrenti devono allegare agli elaborati la dichiarazione che l'opera è frutto del proprio ingegno e autorizzazione al trattamento dei dati personali. E' sufficiente scrivere in calce al foglio: "Dichiaro che l'opera presentata è opera del mio ingegno" e "Il/La sottoscritto/a, acquisite le informazioni dal titolare del trattamento ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. n. 196/2003, presta il suo consenso al trattamento da parte di Studio18 dei dati ai fini inerenti il concorso . Si consiglia di utilizzare la scheda di iscrizione stampabile che si trova sul sito di Studio 18

Gli autori, per il fatto stesso di partecipare al concorso, cedono il diritto di pubblicazione sul sito Internet dell'associazione e/o su eventuale Antologia del premio senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli Autori.. Al racconto dovrà essere allegato un file con: nome, cognome, indirizzo, città, recapito telefonico e indirizzo email (scheda di partecipazione) e copia del versamento effettuato per l'iscrizione.

I racconti ammessi dalla giuria popolare saranno sottoposti alla Giuria di Qualità formata da scrittori e artisti scelti dai soci fondatori dell'Associazione.

L'Associazione Culturale Arte e Fotografia "Studio 18" si riserva di escludere dal concorso i racconti non attinenti al tema richiesto. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Il termine per l'invio delle opere è fissato al giorno 15 Febbraio 2014.

Premiazione: 12 aprile 2014 orario e luogo che verrà comunicato.

I vincitori verranno contattati telefonicamente o a mezzo posta elettronica con adeguato anticipo rispetto alla data della premiazione.

I premi verranno assegnati a insindacabile giudizio della giuria.

Calendario Premio Narrativa

Termine accettazione opere: 15 febbraio 2014

Riunione Giuria: entro il 15 marzo 2014

Invio risultati: entro 29 marzo 2013

Premiazione: 12 aprile 2014 orario e luogo che verrà comunicato.

Giuria Concorso di Narrativa:

Presidente: **Alda Teodorani** - Scrittrice - *Ha spaziato tra vari generi letterari tra cui l'horror, il giallo, l'erotico. All'attività di scrittrice affianca quella di traduttrice. Fin dai suoi esordi, nel 1990, ha determinato la sua vena "splatter" scrivendo sceneggiature di fumetti, ha pubblicato racconti in antologie, quotidiani e riviste*

Marco Vichi - Scrittore - *Autore di racconti, testi teatrali e romanzi tra cui quelli della fortunata serie del commissario Bordelli. Con Morte a Firenze ha vinto il Premio Giorgio Scerbanenco-La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano.*

Fabio Nardini - Scrittore - *Direttore editoriale Cut-up edizioni*

Marco Della Croce Scrittore - *Pubblicista, sceneggiatore e documentarista, ha collaborato con "Tuttoturismo", "Quark", "Vitality", "Airone", "Dodo" e "Gente" e ha scritto i volumi "Guida delle Cinque Terre" (Meridiani-Paoline), "Cinque Terre Trekking" (5 Trek) e "I sentieri della val di Vara" (coautore, Felici). Ha lavorato anche nel campo del fumetto come collaboratore di "Fumo di China" e "IF", come sceneggiatore e come coautore del saggio "L'oro di Zio Paperone" (Abaco). Attualmente è animatore e redattore del sito "Storie di Sport" e coautore, con Enrica Salvatori, di "Historycast", il primo podcast indipendente d'Italia. "Nera di malasorte" è il suo primo romanzo.*

Stefano Fantelli Scrittore - *Scrittore "di genere" di provata esperienza che ha all'attivo un numero spropositato di racconti pubblicati un po' ovunque, diverse raccolte personali, romanzi, una graphic novel e il recentissimo "concept book ["Io sono il Brujo - Confessioni di uno stregone"](#)*

Catia Cidale - Scrittrice

Raffaella Mazza - *appassionata giallista*

Deborah Cianfanelli - Avvocato Penalista

Premi Concorso Narrativa

1° Premio – Sezione A e B euro 100,00

2° Premio – Sezione A e B euro 50,00

1° Premio - Sezione C - Targa - Attestati a tutti i partecipanti.

Premi per tutti i finalisti e per racconti particolarmente meritevoli
Premi Speciali . Durante la premiazione verranno assegnati dei premi speciali
La premiazione avverrà a LA SPEZIA il 12 aprile 2014 orario e luogo che verrà comunicato.

Regolamento Premio Cinematografico

In questa sezione possono concorrere opere cinematografiche (lungometraggi, cortometraggi e documentari) di genere, sono ammesse le opere terminate dopo il 31 dicembre 2008 . In questa sezione sarà premiata la migliore opera in assoluto, la miglior regia, il miglior attore o attrice protagonista, la migliore fotografia, il miglior montaggio, le migliori musiche e la migliore sceneggiatura, per ognuna delle sezioni sotto indicate

Il Premio, prevede 2 sezioni principali.

- A - Sezione "Cortometraggi" durata non superiore ai 10 minuti
- B - Sezione "Lungometraggi" durata superiore a quella dei cortometraggi

1- La partecipazione al concorso e' aperta a tutti i residenti in Italia e all'estero senza distinzione fra dilettanti e professionisti. La partecipazione al Concorso prevede una quota di partecipazione a titolo di contributo di segreteria fissata in € 25,00 per una sola sezione ed 30,00 per le 2 sezioni (cortometraggi e lungometraggi)

Il versamento puo' essere eseguito nei seguenti modi:

- Contante al seguito della spedizione e modulo di iscrizione.
- Bonifico bancario intestato a ASSOCIAZ CULTURALE STUDIO 18 IBAN IT54 K076 0110 7000 0100 0947232
- c/c POSTALE intestato a ASSOCIAZ CULTURALE STUDIO 18 Numero 1000947232

tramite ricarica POSTEPAY alla carta N° 4023-6006-0024-2525 intestata a Mauro Baraldi

2- sono ammesse le opere uscite non oltre il 31/12/2008, eventuali opere antecedenti, saranno prese in considerazione come fuori concorso da inserire in rassegne e incontri con gli autori.

Le opere, accompagnate dalla/e domanda di iscrizione, dovranno pervenirci entro e non oltre il **15/04/2013**. I lavori possono essere inviati in bluray oppure con upload del file in HD o per posta ordinaria in formato DVD o tramite internet con upload del file in HD. E' preferibile accompagnare ai lavori una trama e da una biofilmografia dell'autore e una foto del medesimo e della locandina del film, oltre ad una scheda filmografica completa, il tutto in formato digitale (JPEG) e con una risoluzione di almeno 300 pixel/cm. L'iscrizione al Festival vale come liberatoria per l'uso dei suddetti materiali. Gli stessi non saranno restituiti e il numero massimo di proiezioni di ogni film non sara' superiore a tre.

3- Saranno ammesse sia opere di singoli, sia di gruppo. I minori dovranno avere l'autorizzazione di uno dei genitori o di chi ne esercita la patria potestà.

4- Gli autori dovranno compilare la domanda di iscrizione in ogni sua parte (scaricabile dal sito www.studio18laspezia.com). E' necessario presentare una domanda di iscrizione per ogni opera presentata.

5- Non c'è limite al numero di opere che uno stesso autore può inviarci.

6- I film stranieri dovranno preferibilmente essere accompagnati da una lista completa dei dialoghi in lingua originale oppure corredati da sottotitoli in italiano o in inglese.

7- L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità rispetto a danni o smarrimenti delle opere inviate.

8- I concorrenti inviando l'opera dichiarano di essere titolari di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso l'autore solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto del corto proiettato in pubblico.

9- Le spese di spedizione sono a carico dei partecipanti.

10- I partecipanti dovranno attenersi al presente regolamento, sottoscrivendolo in tutte le sue parti

Invio Opere

Le opere (accompagnate da domanda/e di iscrizione) dovranno essere inviate a:

STUDIO18 – VIA D. RUGGIERO 18 19122 LA SPEZIA SP

Qualora i partecipanti decidessero di inviare le opere via internet potranno allegare la domanda d'iscrizione (unitamente al link per scaricare i propri lavori) via mail all'indirizzo INFO@STUDIO18LASPEZIA.COM

Durante le proiezioni e la cerimonia di premiazione è gradita la presenza dei registi.

Per essere al corrente di eventuali modifiche e per conoscere le date in cui si svolgerà il festival si prega di visitare il sito web di STUDIO 18 e CINEMA IL NUOVO

Calendario Premio Cinematografico

Termine accettazione opere: 15 febbraio 2014

Riunione Giuria: entro il 15 marzo 2014

Invio risultati: entro 29 marzo 2014

Premiazione: 12 aprile 2014 orario e luogo che verrà comunicato.

Giuria Concorso Cinematografico

PRESIDENTE SEZ. Cortometraggi

Paolo Logli - Regista, sceneggiatore, autore teatrale, scrittore di libri musicali, di noir.

Nel 1990 ottiene il premio internazionale Europa Cinema per la regia del miglior videoclip europeo con "Hey Joe!" di Sam Moore e Francesco Di Giacomo. Come autore teatrale è insignito nel 2006 il premio "Per voce sola" per il miglior monologo teatrale con "Dunque lei ha conosciuto Tenco?" Come sceneggiatore ha ottenuto il premio del Festival Internazionale di Salerno nella categoria soggetto e sceneggiatura originale per "Il bambino della domenica". Ha vinto il Biglietto d'oro 2010 come sceneggiatore per "Natale a Beverly Hills" e 2011 per "Natale in Sudafrica". Ha ricevuto nel 2012 la menzione dell'Annuario del cinema italiano per "K2 la montagna degli italiani" e quella del Contest Cinevox per "Trilussa, storia d'amore e di poesia" Dal 2012 tiene un laboratorio di sceneggiatura presso il DAMS dell'Università di Roma 3.

PRESIDENTE SEZ. Lungometraggi

Roberto M. Danese ha iniziato come aspirante trombettista jazz, per poi dedicarsi con maggior profitto alla filologia classica. Dopo una breve carriera di musicante nelle balere versiliane e di docente nelle scuole superiori spezzine, dal 1987 insegna all'Università *Fortuna della cultura classica, Filologia classica e Letteratura e cinema*; dirige anche il Master *Professionisti dell'Informazione Culturale: redazione, ufficio stampa, new media*. Fa parte del Comitato Scientifico che gestisce le attività della Fondazione *Carlo e Marise Bo per la Letteratura Europea Moderna e Contemporanea*. Si occupa di teatro antico, del rapporto fra antichità e contemporaneità, di antropologia del mondo antico, di informatica umanistica, di giornalismo culturale, di semiologia del testo cinematografico, di traduzione intersemiotica fra letteratura e cinema e fors'anche di qualcos'altro. *Per intervalla insaniae* si dedica allo studio del genere noir. Nel corso del tempo ha lavorato con professionisti attivi in Italia e all'estero per l'allestimento scenico di testi antichi (per affinità elettive sempre comici).

Giuria delle due sezioni

Silvano Andreini - Direttore del Cinema Teatro Il Nuovo di La Spezia

Francesca Colletti - Caporedattore di Milano Nera, *collaboratrice di Nebbia Gialla, lavora nel settore prodotti digitali di RCS libri*

Alessandra Calanchi - (docente universitaria di Letteratura e Cultura Angloamericana, responsabile di Urbinoir, esperta di cinema e di letteratura gialla e noir, Direttore del Comitato CCH (Cultura e Università) nell'Associazione "Uno Studio in Holmes", Coordinatore

sezione Letteratura Criminale dell'ACISF (Accademia Italiana di Scienze Forensi) Angloamericana, responsabile di Urbinoir; esperta di cinema e di letteratura gialla e noir; Direttore del Comitato CCH (Cultura e Università) nell'Associazione "Uno Studio in Holmes"; Coordinatore sezione Letteratura Criminale dell'ACISF (Accademia Italiana di Scienze Forensi)

Elena Spadiliero Webwriter di *La Bottega di Hamlin* e *Sul romanzo*, esperta di webzines e blog culturali, editor, critico cinematografico

Gianmarco D'Agostino - Regista e Sceneggiatore laureato in *Storia e Critica del Cinema* presso l'Università degli Studi di Firenze, vive e lavora tra Firenze e l'Europa, scrivendo e dirigendo documentari, cortometraggi e campagne di comunicazione sociale commissionati da enti pubblici e privati. Per il suo lungometraggio di esordio *Florence, The Consul and Me* è stato ammesso al workshop europeo di sviluppo documentari Archidoc, finanziato dal programma MEDIA.

Manetti Bros Registi - Marco e Antonio Manetti si distinguono nel panorama cinematografico italiano per la loro cinefilia e il loro amore per i film di genere.

Premi "Il Giallo & il Noir" Concorso Cinematografico

1° Premio Assoluto – Sezione A e B euro 100,00

Per ogni sezione verranno stabiliti premi per la miglior regia, il miglior attore o attrice protagonista, la migliore fotografia, il miglior montaggio, le migliori musiche e la migliore sceneggiatura che saranno comunicati al più presto

RASSEGNE E MOSTRE

Il Festival può ospitare rassegne cinematografiche dedicate a registi, sceneggiatori o correnti fondamentali nella storia del cinema *noir*, accompagnate da approfondimenti, dibattiti e interviste pubbliche con eventuali ospiti.

Il Festival può ospitare anche mostre e mostre mercato dedicate alla letteratura, al cinema e alla fotografia *noir*.

Il Festival si svolgerà interamente nel territorio comunale di La Spezia. Mostre, proiezioni e incontri potranno anche tenersi in cinema e locali pubblici o privati del territorio cittadino.

ORGANIZZAZIONE, DIREZIONE COLLABORAZIONI

Il Festival è gestito da un Comitato organizzativo composto da:

Associazione Culturale Studio 18 La Spezia – www.studio18laspezia.com e da Cinema Il Nuovo La Spezia

La Direzione artistica del Festival è affidata dal Comitato organizzativo al Sig. Paolo Logli di Roma.

Le Giurie che dovranno assegnare premi e riconoscimenti, nonché le relative presidenze, sono nominate dal Comitato organizzativo d'intesa con la Direzione artistica.

Il Festival si avvale della collaborazione, in termini di consulenza artistica, scientifica, editoriale e tecnica sia per quanto riguarda la selezione delle opere ammesse sia per la scelta dei temi delle rassegne e delle mostre sia per la qualificazione delle Giurie e degli ospiti, di registi, fotografi e scrittori che verranno resi noti una volta ricevuta conferma di partecipazione da parte degli interessati.

PARTECIPAZIONE DEL PUBBLICO

Nello spirito di libero confronto e nella convinzione che iniziative come questa possano offrire un contributo importante per lo sviluppo e la crescita delle nostre culture, il Festival vuole

essere aperto alla partecipazione del pubblico, che si concretterà nella possibilità di intervenire direttamente nei dibattiti, nelle presentazioni e nelle tavole rotonde, ma anche in un diretto coinvolgimento nella scelta dei vincitori. A questo scopo il Festival ospiterà nel suo portale uno spazio aperto al pubblico, nel quale si potranno postare opinioni, proposte, idee, recensioni, segnalazioni (ogni *post* sarà pubblicato solo se firmato e completo di indirizzo email e indirizzo fisico del mittente): la Direzione artistica, d'intesa con i Presidenti delle Giurie, inviterà l'autore del *post* più significativo per ogni sezione ad esprimere un suo voto da sommarsi a quello degli altri giurati per l'assegnazione dei premi.

International Film Award Regulations

In this section can compete cinematographic works (feature films, short films and documentaries).

Are admitted works completed after September 1, 2012. The awards are honored under the Best Film, the Best Director, the Best Actor or Actress , the Best Cinematography, the Best Editing, the Best Original Score and Best Screenplay, regardless of the types identified above. The Award consists of 2 main sections:

- A - Section " Short Film " lasting up to 10 minutes
- B - Section " Feature Film" longer than the duration of the short films

1 - Participation is open to all residents in Italy and abroad without distinction between amateurs and professionals. The submission in the competition provides a participation fee as a contribution for secretarial costs of € 25,00 for one section and € 30,00 for both sections.

2 - Films produced before the 31/12/2008 are not accepted. Any earlier works will be considered as out of competition and can be included only in exhibitions and meetings with authors.

The works, accompanied by an application form , must be received not later than 15/04/2013. They can be sent in bluray or with file uploaded in HD or regular mail in DVD format or via the Internet with file uploaded in HD. It's recommended to add to the work a draft of the plot, an author's biofilmography as well as a photo of him and the film poster. In addition to a card filmographie complete, all in digital format (JPEG) and with a resolution of at least 300 pixels / cm. The participation to the competition is to be regarded as a release note for the use of the materials received. The works will not be returned and the maximum number of projections of each film will not be more than three.

3 – Will be admitted works of individuals or groups. The minors must show a relative's permission (in default of it it's requested the permission of whom exercise parental authority).

4 - Authors must fill out the application form in its entirety (downloadable from the website www.studio18laspezia.com). It's necessary to submit an application form for each work .

5 - There is no limit to the number of works of the same author.

6 - Foreign films should preferably be accompanied by a complete list of the dialogues in the original language or accompanied by subtitles in Italian or in English.

7 - The organization accepts no liability in respect of damage or loss of the works sent .

8 – The competitors agree to be the holders of the relinquishment of usage rights of their works, without exception and that the matter of the works does not violate the laws and does not contain any defamatory content. In any case , the authors will relieve the organization from any responsibility for the content of the movies shown in public.

9 - All expenses for the shipment are entirely borne by the participants

10 -The participants must comply with this Regulation, by accepting it in all its parts

MEANS OF PAYMENT:

The payment can be made in the following ways :

- By cash – shipping the payment along with the registration form.
 - Bank transfer to STUDIO 18 IBAN EN54 K076 0110 7000 0100 0947 232
 - Post Account Number 1000947232 to STUDIO 18
 - by POSTEPAY N ° 4023-6006-0024-2525 headed to Mauro Baraldi
- Payment validates the completion of registration.

How to send the Works

The works (accompanied by the application form/s) should be sent by registered mail to:
STUDIO 18 - VIA D. RUGGIERO 18 19122 LA SPEZIA SP ITALY

Participants can submit works also via the Internet enclosing the application form (together with the link to download their work) by email at INFO@STUDIO18LASPEZIA.COM

Calendar Film Awards

Term of acceptance of works : February 15, 2014

Jury meeting : before 15 March 2014

Presentation of the results: before 29 March 2014

Award ceremony: April 12, 2014 time and place to be announced.

FILM COMPETITION JURY

PRESIDENT SEZ . Short Films

Paul Logli Director and writer, playwright, writer of books music, and film noir.

In 1990 he obtained the international award for directing the Europa Cinema European best clip with "Hey Joe!" Sam Moore and Francesco Di Giacomo. As a playwright he was awarded the 2006 award "for solo voice" for the best theatrical monologue with, "So she knew Tenco?" As writers received the prize of the International Festival of Salerno in the category subject and original screenplay for "The child of Sunday." He won the Golden Ticket 2010 as a screenwriter for "Christmas in Beverly Hills" and 2011 for "Christmas in South Africa". He received in 2012 the mention of the Yearbook of Italian cinema for "the mountain of the Italian K2" and the Contest Cinevox for "Trilussa, romance and poetry" Since 2012 holds a workshop in screenwriting at DAMS University of Rome 3.

PRESIDENT SEZ . Feature Films

Roberto M. Danese started as an aspiring jazz trumpet player , and then devote more profit classical philology . After a brief career as a musician in the dance halls and the Versilia teacher in high school La Spezia , since 1987 teaches at the University Fortuna of classical culture , Classical Philology and Literature and film ; also directs the Master of Information Cultural Professionals : editing , media relations, new media . It is part of the Scientific Committee that manages the Foundation's activities and Marise Carlo Bo for European Literature Modern and Contemporary Art. It deals with the ancient theater , the relationship between antiquity and modernity , anthropology of the ancient world , humanities computing , cultural journalism , the semiotics of film text , translation intersemiotic between literature and cinema and perhaps something else. To repeatedly alternates insanae dedicated to the study of the noir genre . During the time he worked with professionals active in Italy and abroad for the staging of ancient texts (for elective affinities always comedians

Juries of the two sections :

Silvano Andreini *Director of the Cinema Il Nuovo*

Francesca Colletti - *Editor of Milano Nera, Yellow Fog collaborator, working in the field of digital products RCS books*

Alessandra Calanchi - *University professor of Anglo-American Literature and Culture, responsible for Urbinoir, an expert in Film and Literature yellow and noir, director of the Committee CCH (Culture and Universities) in the Association "Uno Studio in Holmes," section Literature Coordinator Criminal dell'ACISF (Academy Italian Forensic Science)*

Elena Spadiliero *Webwriter La Bottega di Hamlin and on the novel, expert blogs, webzines and cultural, editor, film critic*

Gianmarco D'Agostino - **Director and Screenwriter** *degree in History and Criticism at the University of Florence, lives and works in Florence and Europe, writing and directing documentaries, short films and social communication campaigns commissioned by public and private entities. For his debut feature Florence, The Consul and Me was admitted to the European Development documentaries Archidoc workshop, funded by the MEDIA program.*

Manetti Bros Directors - *Marco and Antonio Manetti distinguish themselves in the Italian cinematographic scene for their passion for the cinema*

AWARDS " THE YELLOW & THE NOIR " FILM CONTEST

1st Absolute Prize - Section A and B € 100,00

For each section will be established awards for Best Director, Best Actor or Actress, Best Cinematography, Best Editing, Best Original Score and Best Screenplay which will be communicated to more 'soon

FESTIVAL AND EXHIBITIONS

The Festival can add location to film exhibitions dedicated to directors, writers or important mainstreams in the history of film noir, supported by insights, debates and public interviews with any guests .

The Festival can also host exhibitions and fairs dedicated to noir literature, film and photographs.

The Festival will take place entirely in the town of La Spezia. Exhibitions, shows and meetings may be held in public or private cinemas and the city area .

ORGANIZATION , MANAGEMENT, COLLABORATION

The Festival is run by an organizing committee consisting of Cultural Association **Studio 18** La Spezia - www.studio18laspezia.com and **Cinema Il Nuovo** La Spezia

The Artistic Director of the Festival Organizing Committee is Mr. Paolo Logli of Rome Juries who will assign the awards - as well as their presidencies - are appointed by the Organizing Committee in consultation with the Artistic Director.

The Festival avails itself on the collaboration of directors, photographers and writers in terms of artistic, scientific , technical and editorial consultantion as well as for the selection of works and the choice of the themes of the exhibitions and for the qualification of the juries and guests.

PUBLIC PARTICIPATION

In the spirit of free exchange and in the belief that initiatives like this can make a significant contribution to the development and growth of cultures , the Festival aims to be open to the participation of the public, which will be the ability to directly intervene in debates, presentations and round tables, but also in a direct involvement in the selection of the winners. To this end, the Festival will host in its portal a space open to the public , where you can post opinions , suggestions , ideas , reviews, reports (each post will be published only if signed and complete e-mail address and physical address of the sender). The Art Direction, in consultation with the Presidents of the Jury , will invite the author of the more meaningful post for each section to express his vote which will be added to that one of the other judges for the awards .