

**TRA LA TERRA E IL CIELO.
GIROLAMO SEGATO
E LO ZODIACO DI TENTYRA**

IL RAGAZZETTO GIROLAMO lascia furtivo le alte mura della certosa di San Marco di Vedana, nel territorio di Sospirolo, al tempo convento ridotto a fattoria e dimora della sua famiglia, i Segato di Grantorto. Il padre ne è l'amministratore.

Lo attende là fuori un mondo meraviglioso fatto di campi e prati, di acqua e pietra, circondato di monti, inciso da valli profonde, dove il tempo scivola via e giorno e notte si confondono. I suoi di casa lo cercano dappertutto (ce lo raccontano le memorie familiari), un po' preoccupati, un po' arrabbiati. In tanto fervore di vita sta nascendo un osservatore attento dei fenomeni naturali, uno sperimentatore di materiali e tecniche, un provetto artigiano. Sarà più tardi un geniale disegnatore e cartografo. **MOLTI ANNI DOPO**, nel 1823, Girolamo Segato torna in Italia dopo una permanenza di cinque anni in Egitto. Porta con sé parte dell'enorme lavoro di documentazione che ha svolto in quel paese: carte geografiche, appunti di viaggio, disegni: centinaia di disegni, suoi propri o di altri viaggiatori che egli si incarica di completare e colorare. E il segreto della cosiddetta "pietrificazione" dei corpi animali, destinato a rimanere tale.

Uno dei suoi disegni più belli riproduce uno zodiaco del tempio di Tentyra votato alla dea Hathor. I tradizionali segni spiccano bianchi sul fondo blu, disposti attorno a un centro ideale e inframmezzati a una miriade di simboli e divinità della religione egizia. Ariete, Toro, Gemelli, Cancro... ruotano le costellazioni dai nomi misteriosi assecondando il moto apparente del Sole. Vanno con loro i pianeti e la Luna. Il tempo è ciclico, tutto avviene nella ripetizione.

LA SCIENZA MODERNA ha rivoluzionato la nostra idea del cosmo, degli oggetti che lo compongono e delle forze che lo regolano, ma le antiche mappe celesti non perdono per questo il loro fascino. Con grandiosa capacità di sintesi, le civiltà medio-orientali e mediterranee hanno immaginato un cielo ordinato, armonico, sottratto al divenire e alla corruzione. Ne hanno tratto previsioni di eventi straordinari, come le eclissi, vi hanno proiettato miti e credenze, dei ed eroi. Hanno creduto che gli astri presiedano ai cicli vitali e orientino le azioni umane, fino agli esiti ultimi del pensiero rinascimentale, in cui filosofia, magia naturale, medicina e astrologia si sono intrecciate a designare l'uomo quale rispecchiamento dell'universo.



ALLA MILLENARIA TRADIZIONE DELLO ZODIACO, ai suoi molteplici significati e figure, è dedicato il concorso letterario per opere inedite indetto dalla Pro Loco "Monti del Sole" e dal Comune di Sospirolo. Giunto alla sua 15esima edizione, "Sospirolo tra leggende e misteri" invita anche voi, amici che ci seguite da tempo e nuovi compagni di strada, ad alzare gli occhi al cielo per frarne storie ispirate e originali.

*E quindi uscimmo a riveder le stelle
(Inferno XXXIV, v. 139)*

CARI BAMBINI E RAGAZZI AMANTI DELLE BELLE STORIE

Sapete che a Sospirolo c'è una piazza che è anche un orologio solare? Quando il Sole colpisce la sfera posta in cima all'obelisco (lo gnomone), essa proietta la sua ombra su un reticolo di linee e questo ci permette di conoscere l'ora vera locale, di seguire il cambio delle stagioni e il viaggio apparente della nostra stella attraverso i segni dello zodiaco. Magia? No, scienza! Ma quanta sapienza antica, quanti miti e storie, simboli e figure sono nascosti in questa mappa del cielo in forma di piazza! Sarebbe piaciuta molto a Girolamo Segato, il naturalista, viaggiatore, disegnatore, cartografo a cui la piazza è dedicata. E forse l'avrebbe confrontata con quelle da lui viste nei templi egizi e disegnate. A proposito: era nato nella certosa di Vedana il 13 giugno 1792, sotto il segno dei Gemelli! Sappiamo che l'astrologia non è verità scientifica, che le stelle non influiscono sulla nostra vita quotidiana, però possono ancora solleticare la nostra fantasia e i nostri sogni. Quali immagini, avventure e storie vi ispira il vostro segno? Ci piacerebbe saperlo: scriveteci! ✨

REGOLAMENTO

ART. 1

Oggetto del concorso: racconti brevi inediti incentrati sul tema dello zodiaco nella complessità delle sue caratteristiche astronomiche, mitiche, magico-religiose, antropologiche. Il concorso si rivolge ai nati e/o residenti nel Triveneto. La partecipazione è gratuita.

ART. 2

Sono previste 2 sezioni: **A** – Singoli da 6 a 14 anni compresi o lavori scolastici di gruppo (intera classe o gruppi di alunni di primarie e secondarie di primo grado); **B** – Partecipanti dai 15 anni.

ART. 3

Ogni concorrente, singolo o gruppo, può partecipare con un solo racconto inedito in lingua italiana, completo di titolo, della lunghezza massima di 8000 battute, spazi inclusi.

ART. 4

Le opere dovranno pervenire via e-mail all'indirizzo

concorsosospirolo@gmail.com, con oggetto "Concorso letterario Sospirolo", entro e non oltre il **19 ottobre 2024**.

Nel corpo della e-mail dovranno essere indicati la sezione a cui si partecipa e i dati del partecipante: nome, cognome, indirizzo, data e luogo di nascita, telefono, e-mail; i dati saranno visionati esclusivamente dal segretario. Nel caso di lavori scolastici di gruppo dovranno essere indicati la scuola e la classe di appartenenza, i nomi degli studenti e nominativo, telefono, e-mail del docente di riferimento. Il testo dovrà essere contenuto in un allegato, salvato con estensione .doc (modificabile), che non dovrà contenere traccia delle generalità dell'autore.

ART. 5

La giuria, composta da note personalità della cultura, stilerà la graduatoria finale fra una rosa di finalisti scelti da apposita commissione selezionatrice.

I premi saranno così suddivisi: ✨ Primo premio Singoli sezione **A**: 200 euro; ✨ Miglior lavoro scolastico (intera classe o gruppi di alunni) sezione **A**: 300 euro; ✨ Primo premio sezione **B**: 500 euro; ✨ Per tutti i vincitori: attestato di partecipazione. I testi dei vincitori saranno pubblicati sul sito del mensile "il Veses – Finestre sulla Valbelluna". Eventuali segnalati dalla giuria riceveranno un attestato e un riconoscimento (confezioni di "Vecchia Cornia" e altri prodotti della Latteria Sociale Cooperativa di Camolino).

ART. 6

Gli autori delle opere eventualmente pubblicate e divulgate dalla Pro Loco rinunceranno a qualsiasi compenso relativo a tali opere mantenendo comunque la proprietà dei diritti d'autore.

ART. 7

La cerimonia di premiazione si terrà a Sospirolo domenica **24 novembre 2024**, in occasione di "Spettacoli di Mistero 2024". Eventuali cambiamenti saranno comunicati.

ART. 8

Ogni concorrente autorizza il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della partecipazione al presente concorso.

ART. 9

L'inserimento nella graduatoria dei finalisti sarà comunicato insieme all'invito a partecipare alla cerimonia di premiazione. La graduatoria sarà resa nota nel corso della cerimonia stessa. I premi assegnati dovranno essere ritirati personalmente dai finalisti o da persone delegate.

ART. 10

La partecipazione al concorso implica l'accettazione del presente regolamento. ✨

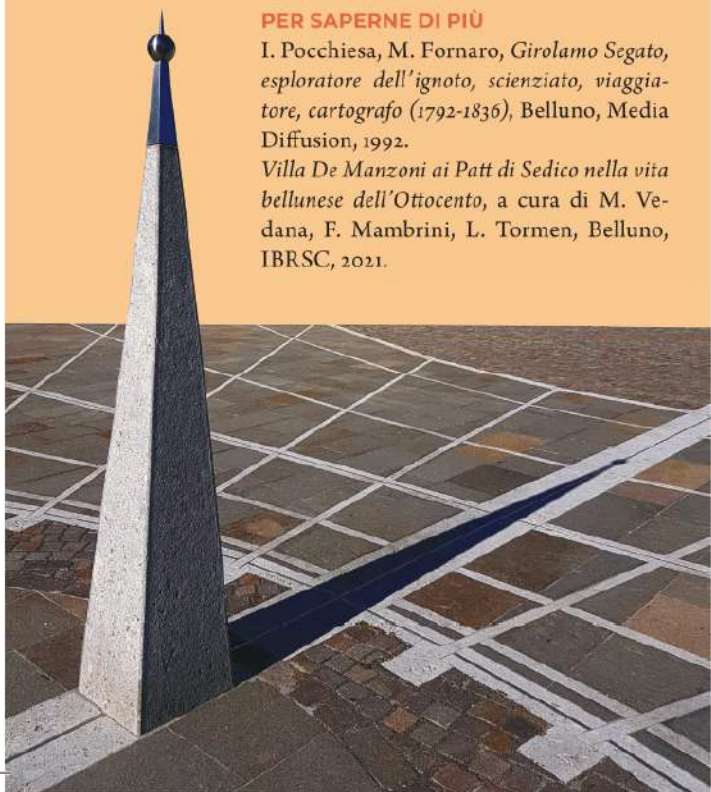
INFORMAZIONI STORICHE

Il disegno dello zodiaco (Tav. LI.^a G dell'*Atlante dell'Alto e Basso Egitto*, Firenze 1835-1838) riproduce il bassorilievo, ora al Louvre, che occupava il soffitto di una delle stanze sommitali del tempio di Tentyra (la moderna Dendera). Girolamo Segato (1792-1836) fece in tempo a vederlo nel 1820, durante il suo viaggio nell'alto Egitto, prima che venisse staccato. Egli riprese e colorò la riproduzione effettuata da Dominique Vivant de Denon, membro della spedizione napoleonica in Egitto (1798-1801). La scheda museografica del manufatto, consultabile in internet, lo data al tempo della regina Cleopatra, attorno all'anno 50 a.C. Grande fu la fama di Girolamo Segato e grande, per tutto l'Ottocento, l'interesse per l'antico Egitto. Non fa dunque meraviglia che anche in Valbelluna se ne trovino insospettite testimonianze. Come la piccola torre di villa de Manzoni ai Patt di Sedico, che Giovanni Antonio (1839-1889), illuminato nipote del fondatore del complesso e suo omonimo, volle fosse tutta decorata in stile egizio chiamando all'impresa il pittore Goffredo Sommariva (1850-1944). Non poteva mancare, sul soffitto del "torrino", lo zodiaco blu a figure bianche, rara mappa completa di un cielo antico.

PER SAPERNE DI PIÙ

I. Pocchiesa, M. Fornaro, *Girolamo Segato, esploratore dell'ignoto, scienziato, viaggiatore, cartografo (1792-1836)*, Belluno, Media Diffusion, 1992.

Villa De Manzoni ai Patt di Sedico nella vita bellunese dell'Ottocento, a cura di M. Vedana, F. Mambrini, L. Tormen, Belluno, IBRSC, 2021.



DATA DI SCADENZA

19 ottobre 2024

PREMIAZIONI

24 novembre 2024

SEZIONI CONCORSO

A – da 6 a 14 anni

B – dai 15 anni

INFORMAZIONI

338 4677367 (dopo le 18.00)

concorsisospirolo@gmail.com

Il regolamento è visibile anche nel sito www.sospirolo.net e sulla pagina Facebook Pro Loco "Monti del Sole".

IMMAGINI

In copertina • Lo zodiaco di Tentyra.

Disegno di Girolamo Segato in *Nuova illustrazione storico-monumentale del Basso e dell'Alto Egitto*, con *Atlante*.

All'interno • Ritratto di Girolamo Segato.

Disegno dal vero e incisione di Girolamo Scottò.

• Particolare della meridiana di Piazza Segato a Sospirolo. Progetto e fotografia di Giuseppe De Donà.



Sospirolo

tra leggende e misteri

CONCORSO LETTERARIO 2024
XV EDIZIONE
PRESIEDE LA GIURIA
ANTONIA ARSLAN

DESIGN: ELISA BIANCHET