



**Premio di Drammaturgia**  
**"Canotto Parlante"**  
***III EDIZIONE - ANNO 2024***





## BANDO DI CONCORSO

### Art. 1 – Oggetto del Concorso

L'Associazione **La Ciambella** APS organizza e promuove, per l'anno 2024, in collaborazione con la UILT, la III edizione del concorso di drammaturgia e del festival teatrale **Il Canotto Parlante** il cui svolgimento è disciplinato dai seguenti articoli.

### Art. 2 – Tema del Concorso

Il concorso per l'anno 2024 avrà come tema **Corto Circuito** ovvero la scrittura del testo deve affrontare *il rapporto tra poli opposti, positivo e negativo, e analizzare le contrapposizioni ideologiche, religiose, emozionali, comunicative e sociali del nostro tempo.*

### Art. 3 – Destinatari del Concorso

Il Concorso, diretto ad autori italiani e stranieri che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età, è riservato alle opere in lingua italiana.

### Art. 4 – Oggetto del Concorso

Il concorso è riservato a **testi teatrali originali inediti ovvero testi mai rappresentati.**

### Art. 5 – Modalità di partecipazione

Ogni autore del testo dell'opera potrà partecipare con un **massimo di 2 (due) testi** inviando all'indirizzo **associazioneciambella@gmail.com** una mail avente per oggetto "*Concorso Il Canotto Parlante 2024 – Terza edizione*" e contenente il seguente materiale:

- Il testo in formato pdf anonimizzato;
- una breve sinossi anonimizzata dell'opera;
- la scheda di iscrizione (**All. 1A**) compilata e firmata (per ogni opera)
- l'eventuale nome della Compagnia con la quale intende rappresentare l'opera
- la prova documentale attestante il versamento del contributo di cui all'articolo 6.

Il materiale dovrà pervenire entro il **15 giugno 2024**

### Art. 6 – Modalità di versamento del contributo

Per la partecipazione al concorso è previsto un contributo da parte dell'autore di euro **50** per ogni testo a copertura delle spese di organizzazione.

Il versamento del contributo di iscrizione deve essere effettuato tramite Bonifico su c/c intestato a **Associazione La Ciambella APS** e IBAN: IT62J083270323500000004261 con causale **Concorso Il Canotto Parlante 2024 Terza Edizione** (*Nome e Cognome del partecipante*)

### Art. 7 – Modalità di redazione del testo

I **materiali** da presentare in concorso dovranno rispettare le seguenti regole:

- a) Il testo dovrà avere una lunghezza minima di 50.000 battute e una massima di 80.000 battute.
- b) i personaggi dell'opera dovranno essere minimo 2 massimo 5
- c) l'opera dovrà rispettare il tema del bando **Corto Circuito**
- d) non dovranno contenere alcun dato che possa riportare all'autore del testo.
- e) non dovranno esserci dediche, note e commenti che non siano strettamente pertinenti al testo e alla sua eventuale rappresentazione.
- f) dovrà essere scritto in lingua italiana; potrà essere scritto in dialetto purché in forma limitata e comprensibile;

I testi dovranno avere le seguenti caratteristiche tipografiche:

- font: Times New Roman
- dimensione:12
- interlinea: 1,5





#### **Art. 8 – La Giuria del Concorso**

La Giuria del Concorso di drammaturgia avrà il compito di selezionare **le 5 opere finaliste** che saranno ammesse alla partecipazione della terza edizione del **“Festival teatrale il Canotto Parlante”** e, tra queste, premierà anche **il vincitore** della terza edizione del **“Concorso di drammaturgia il Canotto Parlante”** che sarà proclamato nella serata conclusiva del Festival.

L'elenco dei giurati sarà reso noto ai partecipanti al Concorso entro il **31 marzo 2024** attraverso comunicazione via mail e nei canali web e social dedicati al concorso.

La Giuria indicherà le opere che saranno ammesse alla partecipazione della terza edizione del festival teatrale **Il Canotto Parlante** entro il **15 luglio 2024**.

La Giuria potrà ammettere, **per meriti artistici e a suo insindacabile giudizio**, opere che non soddisfano i requisiti di cui all'articolo 7, comma 1.

La sinossi della singola opera partecipante al Concorso sarà visibile in forma anonima, dal decimo giorno successivo alla trasmissione, sul sito dell'Associazione La Ciambella APS come strumento di promozione del testo presso le Compagnie UILT

Tra tutti i testi e le opere da ammettere alla partecipazione della terza edizione del Festival la Giuria dovrà indicarne almeno **due** per i quali è prevista, in sede di presentazione della domanda, l'indicazione di una Compagnia scelta per la rappresentazione residente da fuori la Regione Lazio.

#### **Art. 9 – Finalisti e Festival**

Tutte le opere finaliste saranno messe in scena durante la terza edizione del **“Festival teatrale Il Canotto Parlante”** che si terrà **nel corso del mese di ottobre** in un teatro di Roma che sarà individuato dall'Associazione la Ciambella APS entro il **15 marzo 2024**

Per le opere ammesse alla partecipazione del Festival, in assenza di indicazione da parte dell'autore di una Compagnia di riferimento, la UILT, d'intesa con lo stesso autore, provvederà ad individuare tra i propri soci, su tutto il territorio nazionale, una Compagnia per la rappresentazione del testo, **entro il 31 luglio 2024**

Tutte le Compagnie finaliste dovranno essere iscritte alla UILT e confermare la partecipazione al Festival entro il **10 settembre 2024**.

Il regolamento di partecipazione al Festival sarà consultabile, **a partire dall'1 settembre 2024**, sul sito dell'Associazione la Ciambella APS e sarà inviato a tutti i finalisti.

#### **Art. 10 – Premio migliore testo**

Al vincitore della terza edizione del “Concorso di drammaturgia” il “Canotto Parlante” che sarà proclamato nella serata conclusiva del Festival, verrà riconosciuto un premio in denaro di € **500**

#### **Art. 11 – Diritti d'Autore**

L'organizzazione del premio è espressamente autorizzata dai partecipanti ad utilizzare tutto il materiale pervenuto senza che gli autori ne possano pretendere la restituzione e autorizzando esplicitamente a pubblicare la sinossi sul sito **dell'Associazione La Ciambella APS** come da modulo di adesione.

I testi ammessi al Festival, se non già tutelati, potranno essere depositati presso la SIAE o altra piattaforma di tutela del diritto **entro 10 giorni** prima della data di rappresentazione. Il pagamento del diritto d'autore, per la serata di rappresentazione dell'opera nel corso del Festival, sarà assolto per il **50%** dall'organizzazione e per il **50%** dalla Compagnia UILT incaricata della messa in scena.

#### **Art. 12 – Privacy**

I partecipanti con la sottoscrizione della scheda di partecipazione dichiarano di aver preso visione della informativa e prestano il loro consenso (art. 7 Regolamento UE 2016/679) all'utilizzo dei loro dati personali secondo quanto indicato dall'informativa stessa.

#### **Art. 13 – Conclusioni**

La partecipazione al Concorso è subordinata all'accettazione del presente bando in ogni suo articolo.





## All 1A. - Modulo di partecipazione al

Premio teatrale *IL CANOTTO PARLANTE 2024*- Terza EDIZIONE

Testi Drammaturgici originali inediti ovvero testi mai rappresentati

*(un modulo per ogni testo presentato)*

### **Il sottoscritto/a:**

Nome\*: \_\_\_\_\_ Cognome\*: \_\_\_\_\_

Nato il\*: \_\_\_\_\_ a\*: \_\_\_\_\_

Residente a: \_\_\_\_\_ cap: \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Telefono fisso: \_\_\_\_\_ Cellulare\*: \_\_\_\_\_

E-mail\* (riconducibile all'autore) \_\_\_\_\_

Pseudonimo eventuale con cui essere inserito nel festival \_\_\_\_\_

### **intende partecipare**

al Concorso *il Canotto Parlante – 2024 – terza Edizione* – con il seguente **titolo**

\* \_\_\_\_\_ Tutela\* (SI/NO) \_\_\_\_\_

In caso di rappresentazione indico come Compagnia di mia fiducia. \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

### **e dichiara inoltre**

- che l'opera presentata è frutto del suo ingegno, che non è stata mai rappresentata e di essere consapevole che qualsiasi falsa attestazione configura un illecito perseguibile a norma di legge.
- di accettare integralmente tutte le norme e le disposizioni contenute nel bando di concorso, di cui ha preso visione, senza alcuna condizione o riserva.
- di acconsentire alla pubblicazione della sinossi in forma anonima sul sito de La Ciambella fino al 31.10.2024
- di acconsentire all'uso gratuito dell'opera ai fini di pubblicazioni curate dall'Associazione "la Ciambella APS", senza nulla a pretendere a titolo di diritto d'autore pur rimanendo il proprietario dell'opera.
- di esonerare gli organizzatori del Concorso da ogni responsabilità per eventuali danni o incidenti personali che potrebbero derivargli/le nel corso della premiazione e delle eventuali iniziative connesse.
- di autorizzare al trattamento dei miei dati personali ai fini del concorso, come da informativa ricevuta.

Firma (chiaramente leggibile)

-----

\* Dato obbligatorio





## Informativa Privacy

### 1. Finalità del trattamento

L'associazione La Ciambella tratterà i Suoi dati personali comuni al fine di garantire lo svolgimento delle seguenti attività:

- a) Iscrizione e partecipazione al concorso di drammaturgia
- b) Partecipazione al festival Teatrale collegato al concorso
- c) Iniziative collaterali legati al Festival
- d) Informazione sull'attività istituzionale dell'associazione
- e) Identificazione per ricevere materiale relativo al concorso al quale l'interessato desidera partecipare

### 2. Conferimento dei dati e base giuridica del trattamento

Al fine di poter perseguire le finalità di cui al punto 1. si rende obbligatorio il conferimento dei Suoi dati personali comuni relativi ai moduli di Adesione al Concorso (All. 1A e All. 2A) per la partecipazione al concorso e al Festival. Per tale trattamento la base giuridica si rinviene nell'art. 6 par. 1 lett. b) del GDPR, in quanto il mancato trattamento di tali dati per la suddetta finalità comporterebbe l'impossibilità di accettare la sua partecipazione.

Il conferimento dei dati per perseguire le finalità di cui al punto 1 lettere c), d) ed e) è facoltativo; il mancato conferimento dei dati non avrà alcuna conseguenza sulla partecipazione al concorso e al festival e rimane nella Sua completa discrezionalità. La corrispondente base giuridica, individuata dal Titolare, è l'art. 6 par. 1 lett. a), in quanto affinché tale trattamento sia corrispondente alla normativa in materia privacy si rende necessario che Lei apponga uno specifico consenso, distinto e separato per ambo i suindicati trattamenti.

### 3. Modalità del trattamento

I Suoi dati personali comuni saranno trattati da soggetti autorizzati dal Titolare che li tratteranno al solo fine di perseguire quanto esposto al punto 1. e solo nell'ambito dello svolgimento dei compiti loro assegnati dal Titolare, impegnandosi a compiere le sole operazioni necessarie allo svolgimento degli stessi.

Il trattamento dei dati sarà effettuato attraverso strumenti cartacei ed elettronici a cui saranno applicate tutte le misure tecniche ed organizzative adeguate al fine di soddisfare i requisiti del Reg. UE 679/2016.

### 4. Termini di conservazione

I Suoi dati personali verranno trattati per il tempo strettamente necessario alle finalità di cui al punto 1 lett. a) e b) conservati fin tanto che vi sia con il Titolare un rapporto in corso o, nel caso dei trattamenti riferiti al punto 1 lettere c), d) ed e) i Suoi dati saranno trattati fino all'eventuale revoca del consenso da parte Sua.

### 5. Comunicazione dei dati personali e trasferimento all'estero

I suoi dati personali verranno trattati unicamente dal personale espressamente autorizzato dal Titolare e potranno essere comunicati alla stampa, al teatro per tutte le attività legate allo svolgimento del festival e in ogni caso non saranno comunicati al di fuori della UE.

### 6. Diritti dell'interessato:

In qualunque momento Lei, in qualità di interessato può esercitare nei confronti del Titolare del trattamento i diritti di cui agli articoli dal 15 al 23 del GDPR compresa la cancellazione (vedi link de garante: <https://www.garanteprivacy.it/il-testo-del-regolamento>) inviando una e-mail all'indirizzo [associazioneciambella@gmail.com](mailto:associazioneciambella@gmail.com).





## 7. Dichiarazione e Consensi

Dichiaro di aver preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali per la partecipazione al concorso e al festival

Sì

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere via e-mail notizie in merito a iniziative collaterali legati al Festival

Sì  No

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere informazioni via e-mail sull'attività istituzionale dell'associazione

Sì  No

Acconsento all'utilizzo dei miei dati per ricevere materiale relativo al concorso

Sì  No

Acconsento alla pubblicazione della sinossi in forma anonima sul sito della Ciambella APS

Sì  No

Firma per presa visione e consensi (leggibile)

-----